

En aquel estuche de madera cuarteada por el uso y el trote, que primero le dio mi hermana mayor, apenas si cabían un lápiz, un sacapuntas, un boli Bic azul de punta gorda y una goma Milán. Nunca necesitamos más ni tampoco se nos apremió a la urgencia de tener lo que podría sobrarnos. Nos bastaba con eso para garabatear con letras y números unas sencillas libretas de fino pero resistente papel que duraban una eternidad. Con los años llegarían los colores y rotuladores Carioca, los portaminas, los fluorescentes, marcadores, crayones y ceras Staedtler, los bolígrafos de gel, todo un magma puntero y vanguardista de productos de papelería que hoy hace de coles e institutos, clases más propias de una facultad de Diseño o Arte. En mi vida escolar los útiles de trabajo, en nuestras manos, eran valiosos objetos que cuidábamos y mimábamos con esmero y celo. Un préstamo en falso, una pérdida, la rotura accidental de un cartabón prometían una severa regañina de la maestra o de mi madre. Había que conservarlos como oro en paño porque el derroche, el dispendio y el mal gasto



LA BARBACANA
CONCHA MONTES

NI UNO MENOS

eran pecado, y con razón se nos enseñó que debíamos conformarnos con lo que teníamos. Los años han vuelto ociosos los bolsillos de una sociedad que ve normal que la lista del material escolar de una criatura de Infantil o Primaria más parezca la de una Premio Pulitzer de Arquitectura, y que un lapicero carezca del valor que antes tuvo porque nos sobran: la comodidad de la abundancia, y así nos

va si extrapolamos el ejemplo a otros pilares que sustentan la comunidad. 'La cultura de la satisfacción', que escribió John Kenneth Galbraith. Pero no les hablaré hoy de economía sino de cine en grande y de una historia verdadera que me conmovió en lo más hondo y que les recomiendo vean con urgencia, padres, maestros y críos. 'Ni uno menos' es, como acertadamente hablan de la pelí-

cula en Internet, un poema pedagógico que narra la aventura vital de una maestra rural china, en la China profunda que nada tiene que ver con la potente economía que hoy es el gigante oriental. La pequeña gran obra de Zhang Yimou nos muestra las míseras condiciones en las que una jovencísima maestra suplente enseña a unos chiquillos en un pueblo remoto y pobre. Una pizarra y una sola tiza por día son las armas con las que cuenta Wei para tratar de que los niños no falten a clase ni un día. El alcalde le ha prometido diez yuan diarios si logra que ningún crío abandone la escuela, pero la renuncia del más revoltoso de la clase, el niño que huye por su drama familiar mueve a la maestra Wei a buscarle, removiendo tierra y cielo, hasta llegar a la capital, en su propósito de cumplir lo pactado y devolverlo al cole. No les contaré el desenlace. Déjense llevar por la naturalidad y sencillez pasmosas de sus protagonistas, conduélanse por la modestia y grandeza de unas vidas periféricas y al límite. Recuerden, viendo 'Ni uno menos', el valor crucial de una tiza en un mundo real donde un lápiz es un objeto de lujo.

El Ayuntamiento finaliza la reparación del acerado de la avenida del Mercado

El concejal de Obras explica que la infraestructura estaba muy deteriorada por la acción de las raíces de los árboles

:: SUR

MARBELLA. El Ayuntamiento de Marbella informó ayer de que ha finalizado los trabajos de reparación integral del acerado en mal estado de la avenida del Mercado, en un tramo de 30 metros, que discurren por el lateral del Parque Río Huelo. El concejal de Obras y Servicios Operativos, Javier García, explicó que el acerado se encontraba «muy deteriorado» por la acción de las raíces de los árboles del interior del recinto deportivo ya que, por su envergadura, empujaban sobre el muro de cerramiento y éste sobre el acerado.

En este sentido, el edil señaló que se trata de una actuación que da respuesta a las demandas que los vecinos habían trasladado al Consistorio, a la vez que precisó que la actuación se enmarca en el Plan de Acerado municipal y ha contado con un presupuesto de 15.000 euros.

Este trabajo, que ha sido supervisado por los técnicos municipales de la delegación de Obras y Servicios Operativos, la delegación de Parques y Jardines y la delegación de Tráfico y Circulación; se ha llevado a cabo con el objetivo de garantizar, a nivel constructivo, la consolidación del muro de cerra-



El concejal de Obras y Servicios Operativos, Javier García, junto a una vecina en la zona reparada. :: SUR

miento y el nuevo tramo de acerado para que el soporte de los árboles esté en las mejores condiciones, según indicaron desde el Ayuntamiento.

La actuación se inició el pasado lunes con el saneo en la zona de descalce de la pantalla, su apuntalamiento y posterior refuerzo del muro y de la base del acerado. García explicó que, debido al mal estado en el que se encontraba el acerado, ha sido necesario demoler el existente y ejecutarlo nuevamente desde la base, la solera y el pavimento de taco bicolor.

EL DATO

15.000

Euros es la cantidad de dinero que el Ayuntamiento ha destinado para acometer esta obra, integrada en el Plan de Acerado municipal.

Además, el concejal manifestó que se ha incluido el rebaje del acerado en dos pasos de peatones y la

colocación de solería de botones roja antideslizante y bolardos para evitar que los vehículos la invadan. Dado que las características de la calzada no permiten ampliar el ancho de acera, se ha optado por trasladar una farola que, por su ubicación, no permitía dejar un paso libre mínimo de 80 centímetros y que no alumbraba bien por las ramas de los árboles.

La actuación se ha completado con la reparación puntual de otras zonas de la misma vía que estaban en mal estado, apuntaron desde el Ayuntamiento.

La Costa del Sol estará representada en la regata Valencia Cup 2012

:: SUR

MARBELLA. La Costa del Sol estará representada en la regata Valencia Cup por una tripulación integrada por regatistas malagueños que entrenan en el Puerto Deportivo de Puerto Banús. Según indicaron desde el propio equipo, capitaneado por Iñaki Castañer, se trata de una competición de embarcaciones de la clase Soto40 y mediante la que este grupo busca cerrar su participación en el Campeonato de Europa con un buen resultado, aprovechando el valor doble de las puntuaciones para acabar en el podio.

«Estamos preparados para hacer un buen papel en esta Valencia Cup, gracias en gran parte al Puerto Deportivo de Puerto Banús por facilitarnos sus instalaciones para entrenar en invierno y los armadores Luis Martín y Javier Banderas por la confianza depositada en este equipo de regatistas de alto nivel competitivo», expuso Castañer.

El equipo de este regatista participa en la Valencia Cup a bordo de un monotipo de la clase Soto 40, los de mayor nivel de crucero que navegan actualmente por el Mediterráneo. Esta prueba cierra el Campeonato de Europa Soto40 de esta temporada y la puntuación conseguida tiene un valor doble. «Casi con total seguridad, la Valencia Cup decidirá quién gana el Campeonato de Europa de Soto 40», añadió Castañer.